|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **(9,10,11 ve 12. SINIF AMAÇ ve KAZANIMLARI)** | | |
| **A) OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME)** | | |
| **ÜNİTE 1: ŞİİR** | **+/-** | **AÇIKLAMALAR** |
| A.1. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |  |  |
| A.1. 2. Şiirin temasını belirler. |  |  |
| A.1. 3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. |  |  |
| A.1. 4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. |  |  |
| A.1. 5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını |  |  |
| değerlendirir. |  |  |
| A.1. 6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belir- ler. |  |  |
| A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |  |  |
| A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansı- malarını değerlendirir. |  |  |
| A.1. 10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |  |  |
| A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |  |
| **ÜNİTE 2: ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI) EDEBÎ METİNLER**  **(Masal/Fabl, Destan, Mesnevi, Hikâye, Roman vb.)** | **+/-** | **AÇIKLAMALAR** |
| A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |  |  |
| A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belir- ler. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. |  |  |
| A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler. |  |  |
| A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler. |  |  |
| A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. |  |  |
| A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |  |  |
| A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. |  |  |
| A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |  |  |
| A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |  |  |
| A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yan- sımalarını değerlendirir. |  |  |
| A.2. 13. Metni yorumlar. |  |  |
| A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |  |  |
| A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |  |
| A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |  |  |
| **ÜNİTE 3. TİYATRO** | **+/-** | **AÇIKLAMALAR** |
| A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |  |  |
| A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belir- ler. |  |  |
| A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler. |  |  |
| A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler. |  |  |
| A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler. |  |  |
| A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. |  |  |
| A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. |  |  |
| A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |  |  |
| A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yan- sımalarını değerlendirir. |  |  |
| A.3. 11. Metni yorumlar. |  |  |
| A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |  |  |
| A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |  |
| A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |  |  |
| **ÜNİTE 4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER** | **+/-** | **AÇIKLAMALAR** |
| A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. |  |  |
| A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belir- ler. |  |  |
| A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. |  |  |
| A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. |  |  |
| A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. |  |  |
| A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler. |  |  |
| A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. |  |  |
| A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. |  |  |
| A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. |  |  |
| A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışla- rın yansımalarını değerlendirir. |  |  |
| A.4. 12. Metni yorumlar. |  |  |
| A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. |  |  |
| A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |  |  |
| A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |  |  |
| **B) YAZMA** | **+/-** | **AÇIKLAMALAR** |
| B.1. Farklı türlerde metinler yazar. |  |  |
| B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |  |  |
| B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. |  |  |
| B.4. Yazacağı metni planlar. |  |  |
| B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. |  |  |
| B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. |  |  |
| B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek ya- zar. |  |  |
| B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. |  |  |
| B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. |  |  |
| B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. |  |  |
| B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |  |  |
| B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |  |  |
| **C) SÖZLÜ İLETİŞİM (KONUŞMA)** | **+/-** | **AÇIKLAMALAR** |
| C.1. 1. İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve dilin işlevini belirler. |  |  |
| C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belir- ler. |  |  |
| C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. |  |  |
| C.1. 4. Konuşma metnini planlar. |  |  |
| C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar. |  |  |
| C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar. |  |  |
| C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. |  |  |
| C.1. 8. Konuşma provası yapar. |  |  |
| C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. |  |  |
| C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır. |  |  |
| C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. |  |  |
| C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. |  |  |
| C.1. 14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ve konuşmayı ta- kip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır. |  |  |
| C.1. 15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. |  |  |
| C.1. 16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. |  |  |
| C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |  |  |
| **2. DİNLEME** | **+/-** | **AÇIKLAMALAR** |
| C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. |  |  |
| C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. |  |  |
| C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. |  |  |
| C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. |  |  |
| C.2. 5. Dinlediklerini özetler. |  |  |
| C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. |  |  |
| C.2. 7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. |  |  |
| C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. |  |  |
| C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. |  |  |